«Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы» коммуналдық мемлекеттік мекемесінің «Петропавл қаласының білім бөлімі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі «Росинка» бөбекжай-бақшасы» мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорныны



Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

«Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития»

город Петропавловск, 2025 год

Форзац

Рекомендовано решением экспертного совета ГККП я/с «Росинка» по проведению экспертизы методической продукции, протокол № 2 от 9 января 2026 года.

Рецензенты: Заведующая ГККП «Ясли-сада «Росинка» Будаева Валентина Петровна;

Методист ГККП «Ясли-сада «Росинка» Омарова Сауле Сембаевна.

Автор/составитель: Дахаева Альбина Владимировна, музыкальный руководитель, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

Соавтор: Бункова Наталья Сергеевна, воспитатель, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

Соавтор: Малгаждарова Асель Коныспаевна, воспитатель, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

Соавтор: Сергалиев Азамат Нурланович, инструктор по физическому воспитанию, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

Название работы: «Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития», г. Петропавловск, 2025 год, количество страниц - 22.

Краткая аннотация: Методическое пособие «Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития» предназначено для педагогов дошкольного образования и представляет собой комплекс методических подходов, игровых и образовательных технологий. Пособие направлено на формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к культурному наследию, уважения к национальным традициям, а также осознанного и позитивного восприятия инноваций в контексте устойчивого развития.

Особое внимание уделено интеграции традиционных знаний и современных образовательных практик, развитию творческого мышления, физического воспитания, музыкально-ритмических и художественных способностей, а также социально-эмоциональной компетентности воспитанников. Представленные в пособии игры и конспекты занятия помогают детям осознавать значимость

бережного отношения к природе, культуры и общества, стимулируют инициативу, сотрудничество и критическое мышление.

Пособие ориентировано на педагогов детских садов, предоставляет готовый практикум, рекомендации по организации образовательной среды и формы работы с детьми для достижения гармоничного сочетания традиций и инноваций. Материал способствует подготовке детей к активной, ответственной и социально значимой роли в современном обществе, формируя основы устойчивого и ценностно ориентированного поведения.

Тема: «Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития»

Пояснительная записка

Методическое пособие «Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития»» разработано в рамках современных требований дошкольного образования Республики Казахстан и направлено на практическую реализацию Целей устойчивого развития через формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к культурному наследию и внедрение инновационных образовательных подходов. Основная цель пособия - создание условий для всестороннего развития ребёнка, формирование его социально-эмоциональной, познавательной, творческой и этической компетентности, а также подготовка к активному и ответственному участию в жизни общества.

Современное дошкольное образование требует сочетания традиционных ценностей и инновационных методов обучения. В этом контексте пособие «Адал Азамат» предлагает педагогам комплекс методических рекомендаций, игровых и образовательных технологий, направленных на развитие музыкальных, художественных, познавательных и коммуникативных, физических навыков у детей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного отношения к культурному и природному наследию, формированию экологической сознательности, способности к творческому решению проблем и сотрудничеству с окружающими.

Методическое пособие включает в себя как теоретическую основу, так и практические материалы: игровые упражнения, музыкально-ритмические занятия, интегрированные проекты и сценарии мероприятий. Все материалы структурированы с учётом возрастных особенностей детей их уровня развития, интересов и потребностей.

Одной из ключевых особенностей пособия является интеграция наследия и инноваций. Дети знакомятся с национальными традициями, культурой, музыкальными инструментами и ремеслами через современные формы подачи - игры, творческие задания, музыкальные импровизации. Такой подход способствует формированию у ребёнка ценностного отношения к своему культурному окружению, развивает творческое мышление, критическое восприятие нового, а также формирует умение применять полученные знания в повседневной жизни.

Пособие направлено на достижение гармоничного развития ребёнка, формирование у него ответственного отношения к себе, окружающим и обществу, а также подготовку к активной и осознанной жизни в современном мире.

Использование пособия способствует реализации задач устойчивого развития, формированию экологической и культурной грамотности, социальной ответственности и нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Актуальность

Современное дошкольное образование Республики Казахстан находится в процессе активного обновления и совершенствования, ориентировано на формирование у детей ключевых компетенций, соответствующих национальной образовательной программе и международным стандартам, включая Цели устойчивого развития. В этом контексте особенно важно сочетать традиционные ценности и культурное наследие с инновационными подходами к обучению, чтобы обеспечить всестороннее и гармоничное развитие ребёнка с раннего возраста.

Методическое пособие является крайне актуальным, так как позволяет педагогам интегрировать культурные, музыкальные и игровые практики, формируя у детей ценностное отношение к национальному и мировому наследию. Игровые и музыкальные занятия выступают ключевыми инструментами в этом процессе, поскольку через них дети получают возможность:

- развивать эмоциональную отзывчивость и социально-эмоциональные навыки;
- совершенствовать ритмическое, музыкальное и творческое восприятие;
- учиться взаимодействовать в коллективе, сотрудничать и слушать других;
- формировать творческое мышление и воображение через импровизации, музыкальные игры и художественные задания.

Актуальность пособия также обусловлена тем, что современные дети растут в условиях активного воздействия информационных технологий, глобализации и быстрого изменения культурной среды. В таких условиях особенно важным становится создание образовательной среды, которая объединяет традиции и инновации, воспитывает уважение к окружающей природе и культурным ценностям, а также формирует умение осознанно принимать решения и действовать в соответствии с нравственными и экологическими принципами.

Пособие ориентировано на среднюю, старшую, предшкольную группы, поскольку именно на этом этапе формируются базовые навыки:

- коллективного взаимодействия и коммуникации;
- эмоциональной отзывчивости и саморегуляции;
- творческого самовыражения через игру, музыку и художественную деятельность;
- восприятия культурных и природных ценностей через образные и практические действия.

Использование игровых и музыкальных методов позволяет педагогам эффективно развивать внимание, память, мелкую и крупную моторику, слуховое и тембровое восприятие, а также стимулировать интерес к познавательной и творческой деятельности. Через структурированные игровые задания и музыкальные упражнения дети осваивают не только знания и умения, но и социальные компетенции, такие как взаимопомощь, терпимость, уважение к другим и умение работать в команде.

Таким образом, актуальность пособия определяется его способностью:

- объединять традиционное наследие и современные образовательные инновации;

- формировать у детей ценностное отношение к культуре, природе и обществу;

- развивать творческие, музыкальные и социально-эмоциональные компетенции;

- обеспечивать реализацию Целей устойчивого развития в дошкольной практике, включая воспитание экологической сознательности, социальной ответственности и уважения к культурным традициям.

Пособие предлагает педагогам готовые методические материалы, которые позволяют системно и последовательно формировать у детей навыки, ценности и компетенции, необходимые для успешной социализации и дальнейшего обучения в школе, а также для становления личности, способной к творческому и ответственному взаимодействию с окружающим миром.

Методическая обоснованность содержания

Содержание пособия построено на следующих методических принципах:

1. Принцип развивающего обучения - задания и упражнения направлены на всестороннее развитие ребёнка, формирование познавательных и творческих компетенций.

2. Принцип доступности - содержание адаптировано под возрастные особенности средней и старшей дошкольной группы, учитывая уровень развития внимания, памяти и моторики.

3. Принцип целостности и интеграции - музыкальные, игровые и творческие задания объединены в единый образовательный процесс, обеспечивая комплексное развитие детей.

4. Принцип активности ребёнка - обучение через практическую деятельность, игровое экспериментирование и музицирование, что повышает интерес к учебной деятельности и формирует внутреннюю мотивацию.

5. Принцип культурной и социальной значимости - содержание направлено на воспитание уважения к национальной культуре, традициям и природной среде, формирование социальных навыков и этических ориентиров.

Практическая значимость

Практическая значимость методического пособия обусловлена его способностью обеспечивать системное, комплексное и инновационное развитие детей дошкольного возраста через интеграцию наследия, игровой и музыкальной деятельности. Пособие представляет собой готовую методическую платформу, включающую сценарии музыкальных и игровых занятий, упражнения, интегрированные проекты и рекомендации для педагогов, что позволяет реализовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ГОСО РК.

1. Развитие музыкальных и творческих способностей.

Пособие содержит широкий спектр музыкальных упражнений и игр, направленных на формирование у детей музыкального слуха, чувства ритма, тембрового восприятия и мелодического понимания. Музыкальные задания помогают развивать творческое воображение, художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость, а также способность к музыкальной импровизации. Дети учатся выражать свои эмоции через музыку и движение, что способствует гармоничному развитию личности и формированию эстетического вкуса.

2. Формирование игровых и коммуникативных навыков

Игровые задания пособия развивают у детей социальные и коммуникативные умения, способность работать в коллективе, сотрудничать, делиться идеями и договариваться. Сюжетно-ролевые игры, интегрированные с музыкальной деятельностью, позволяют детям осваивать социальные роли, развивать внимание, память, логическое и творческое мышление. Такой подход формирует навыки коллективного взаимодействия и способствует развитию эмоциональной компетентности, что является важной частью подготовки детей к школе.

3. Интеграция наследия и инноваций.

Особое значение пособия заключается в его способности объединять традиционные ценности и современные образовательные практики. Через игровые и музыкальные занятия дети знакомятся с национальными и культурными традициями, народными песнями, инструментами и элементами фольклора, одновременно осваивая современные методы подачи материала и инновационные образовательные технологии. Это формирует у детей ценностное отношение к наследию, понимание его роли в современном мире и умение применять знания в повседневной жизни.

4. Развитие социально-эмоциональных компетенций.

Музыкальные и игровые занятия способствуют развитию у детей эмоциональной отзывчивости, саморегуляции, способности к эмпатии и социальной адаптации. Дети учатся осознавать свои эмоции, выражать их через музыку и движение, а также понимать чувства других людей. Это формирует устойчивые социальные и эмоциональные навыки, которые являются основой для гармоничного взаимодействия с окружающими.

5. Практическая значимость для педагогов.

Пособие предоставляет педагогам конкретные методические инструменты, позволяющие:

- планировать образовательную деятельность с учётом возрастных особенностей детей;
- адаптировать игровые и музыкальные задания под уровень развития конкретной группы;
- организовать занятия как в рамках основной образовательной деятельности, так и на праздниках, проектах и интегрированных мероприятиях;
- оценивать прогресс детей через наблюдение и систему критериев освоения навыков.

Методические рекомендации включают пошаговые инструкции для проведения занятий, примеры игровых и музыкальных упражнений, а также варианты интеграции тем наследия и инноваций в образовательный процесс. Это позволяет педагогам эффективно реализовать задачи развития, обучения и воспитания одновременно, сокращая время на подготовку и повышая качество образовательного процесса.

6. Подготовка к дальнейшему обучению и социальной жизни.

Использование пособия способствует гармоничному развитию ребёнка, формированию навыков коммуникации, творчества и социально ответственного поведения. Дети учатся видеть связь между культурой, традициями и современными образовательными практиками, осознавать свою роль в обществе, развивать умение работать в команде и принимать решения. Эти навыки формируют основы для

успешного обучения в школе, социальной адаптации и активной жизненной позиции.

7.Вклад в реализацию Целей устойчивого развития

Пособие способствует реализации Целей устойчивого развития, формируя у детей:

- экологическую и культурную грамотность;
- уважение к наследию и традициям;
- социальную ответственность и способность к сотрудничеству;
- творческое и критическое мышление, необходимое для жизни в современном обществе. Практические занятия были апробированы 25 сентября 2025 года в ходе областного семинара ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» на тему «Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития». Мероприятие проводилось на базе ГККП я/с «Росинка».

Практикум

Тема: Путешествие в «страну чудес» – вторая жизнь мусору.

Цели: Образовательные цели: Формировать у воспитанников представление о необходимости раздельного сбора отходов и возможности переработки мусора; Познакомить с понятием «вторая жизнь мусора» способами творческого использование отходов; Расширить экологический словарный запас воспитанников, развивать навыки проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие цели: Развивать творческое мышление, музыкальный слух, чувство ритма и коллективное музицирование; Побуждать интерес к экспериментам в музыке и поиску новых способов звукоизвлечения; Формировать навыки проектной и исследовательской деятельности (создание эко-инструментов)

Воспитательные цели: Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду и экологическую ответственность; Формировать личностные качества «Адал азамат» - честность, трудолюбие, доброту, ответственность и бережливость; Воспитывать чувство единства и сотрудничества через совместное музыкальное творчество

Задачи: уточнить знания детей о причинах возникновения мусора; - формировать представления детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов; - стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы; - воспитывать бережное отношение к чистоте улиц города, мотивировать к раздельному сбору мусора.

Ход занятия:

1. ***Дети входят под музыку в зал и встают на полукруг***

М.Р: Как вы уже заметили, у нас присутствуют гости. Давайте мы с ними поздороваемся

(Дети здороваются)

М.Р: Ребята, скажите, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад?

Дети: С хорошим, весёлым и т.п**.**

М.Р: Молодцы! А давайте поставим свои ладошки перед собой. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь нашим гостям. А теперь, посадим на эти ладошки свое хорошее настроение и подуем. Поделимся нашим хорошим настроением с гостями.
М.Р: Посмотрите, гости, пришедшие сегодня к нам в зал тоже заулыбались. Это от того, что им от вас передалось хорошее настроение. А теперь давайте вместе подойдём к экрану
М.Р: Ребята, мне сегодня на WhatsApp пришло одно сообщение. Предлагаю вам вместе его прочитать.

Ребёнок читает сообщение отображенное на проекторе

«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Буратино, и я обращаюсь к вам с просьбой о помощи. Как вы знаете, я живу в Стране чудес, и недавно здесь случилось неприятность – мусора вокруг стало очень много. Я прошу вас о помощи! Если вы любите чудеса так же как и я, давайте вместе наведём порядок!»



Музыкальный руководитель задаёт вопросы к сообщению

М.Р: А еще вместе с сообщением Буратино прислал фото. Давайте взглянем

Фото загрязнённых улиц.





Помогите нам избавиться от мусора. Подпись Буратино».
М.Р: Что же произошло в Стране Чудес?
Дети: Стало очень грязно, кругом мусор разбросан**.**
М.Р: Откуда мог появится весь этот мусор? Как же это могло произойти ребята? (ответы детей).

М.Р: Каждый день мы выбрасываем консервные банки, пакеты, бумагу, пластиковые бутылки, батарейки.
М.Р: А как вы думаете если мы будем вывозить весь мусор на свалку, что произойдёт с окружающей средой?
Дети: Окружающая среда будет загрязнена. Люди будут постоянно болеть.
М.Р: Ребята как вы думаете, Может быть лучше сжигать опавшую листву, бумагу, пластмассовые бутылки, пакеты?
Дети: Нет**,**
М.Р: Правильно, а знаете почему? Потому что это очень опасно для нашего здоровья. при горении пластмассы и полиэтилена образуются опасные вещества. Они отравляют воздух, которым мы дышим**.**
М.Р: А если закапывать стекло, железные банки, пластмассу, батарейки и пакеты?
М.Р: Эти предметы разлагаются долгие годы, загрязняют землю и подземные воды. Как же бороться с накопившейся на свалке отходами?
Дети: Сортировать мусор и отправлять на переработку**.**
М.Р: Молодцы, во многих странах мира мусор отправляют на переработку. Различные виды отходов перерабатываются на специальных предприятиях. Поэтому люди, выбрасывая мусор, сортируют его и кладут в разные контейнеры. Давайте мы с вами посмотрим видеоролик на эту тему

Показ видеоролика https://youtu.be/NwipKemj3-M?feature=shared

Вопросы к видеоролику:

1. Ребята, что вы узнали из данного видеоролика?
2. Какое новое слово вы узнали? (Рециклинг – это процесс переработки мусора, чтобы использовать его снова, а не выбрасывать)
3. При переработке мусора, что мы экономим, сохраняем? (Сохраняем лес, Энергию (переработка часть требует меньше энергии, чем производство с нуля), Пространство (переработка помогает уменьшить объём отходов, которые мы отправляем на свалку), Окружающую среду (переработка сокращает загрязнение воздуха, воды и почвы)





М.Р: Ребята, вы же хотите помочь Буратино и его друзьям. Тогда срочно отправляемся в Страну Чудес.

2. Муз. игра Чударики Самолёт



М.Р: Ребята, вот мы и оказались в «Стране Чудес». Давайте, поможем сказочным жителям и рассортируем мусор.

Подходим к столам, где разложены картинки-домино

3. ***Игра «Мусорное домино»***

(Дети должны составить домино – соединить подходящие предметы по типу отходов)

М.Р: Молодцы! Отходы рассортированы, давайте проверим правильно мы всё сделали. Теперь его можно отправить на мусороперерабатывающие предприятия.

М.Р: Все внимание на меня, нас ждет очень много важных дел.

Ребята, мы с вами узнали из видеоролика, что перерабатывающие предприятия из мусора делают что-то новое. А я знаю ещё как можно подарить вторую жизнь некоторым предметам, которые обычно мы просто выбрасываем в ёмкость для отходов. Чтобы узнать, о чём я говорю, нужно пройти за столы.

Дети проходят за столы.

М.Р: Сейчас мы с вами подарим вторую жизнь некоторым предметам

- Нам ребята понадобится:

Пластиковые яйца из-под киндер сюрприза
Обручи (пластиковые или деревянные)
Атласные ленточки
Скотч
Крупа на выбор (гречка, горох, рис)

И конечно же наша ловкость рук.

1. ***Для начала берём круг***
2. ***Обматываем его лентами***
3. ***Теперь берём яйцо из киндер сюрприза***
4. ***Открываем его и засыпаем совсем немного крупы***
5. ***Теперь к нашему готовому обручу скотчем приклеиваем наши яйца***





4. Звучит песня релаксирующая

М.Р: Молодцы, ребята, что же у нас с вами это получилось?
(Бубен), Правильно Бубен (Дабыл). А что это такое (музыкальный инструмент – музыкалық аспаптар), а какой музыкальный инструмент? А к какой группе относится бубен (шумовой)
Молодцы, все верно сказали.
А какие еще группы вы знаете: шумовой мы назвали (бубен, погремушки, бубенцы, колокольчики); далее ударные (барабан, треугольник, шейкер, кастаньеты); струнные (гитара, домбра, жетыген, кобыз); клавишные (фортепиано, рояль, металлофон)
Ребята, а можно ли сказать, что мы с вами сейчас переработали яйца из-под киндера сюрприза? (Да)
Верно, мы с вами их не выбросили, не загрязнили природу, а сделали новую полезную вещь, которой можем пользоваться.
М.Р: Ребята, вы хорошо сегодня поработали, помогли жителям «Страны чудес» избавится от мусора, показали им на своём примере, что можно подарить вторую жизнь некоторым предметам, не выбрасывать на мусорную свалку. Я думаю, они будут теперь следить за своей «Страной Чудес».

Рефлексия

Вопросы:

1. Ребята, что нового вы сегодня узнали?
2. Как мы можем уменьшить количество не нужных материалов, которые выбрасываем?
3. Почему важно перерабатывать отходы?

Теперь давайте подойдём к мольберту
М.Р: Сейчас вам нужно будет выбрать эмоцию, которая наиболее точно описывала ваши чувства на протяжении всей деятельности.



Вопросы:
1. Почему ты выбрал именно эту эмоцию?
2. Что вызвало у тебя эту эмоцию?

М.Р: Молодцы, ребята, а сейчас давайте исполним песню для наших гостей

5. Песня-Переделка по мотивам «Пусть бегут неуклюже» про экологию

1. *Умирает планета, погибает планета*
Засоряются реки, моря
Скоро жить будет негде
Вы поймите, поверьте-
К миру так относится нельзя

Припев: Оглянитесь, Посмотрите- Что мы делаем с Землей?
Вы планету берегите – это дом родной.

3. Над заводами небо,
Стало черного цвета
И от дыма болит голова
Рыбы гибнут от яда, и растения вянут
И во всем это наша вина

Стук в дверь
За дверью стоит коробка, с конвертами для каждого участника, где находиться письмо от Буратино для ребёнка и сладость



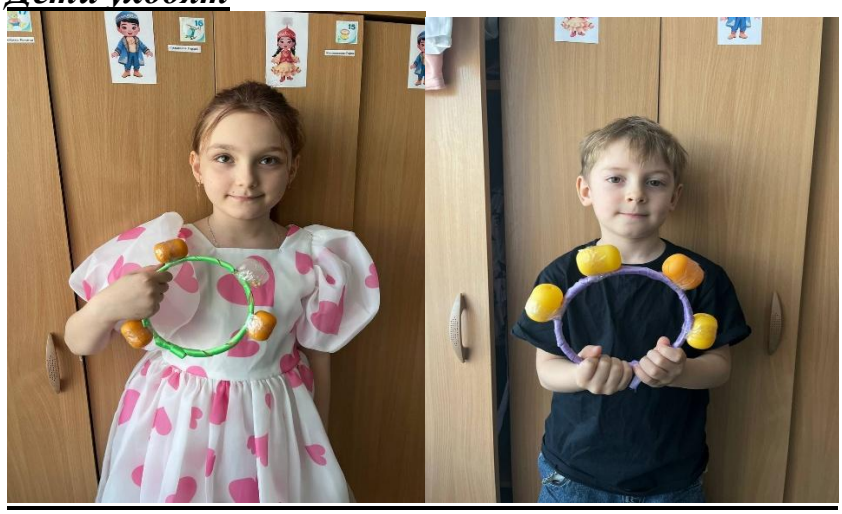
М.Р: Ребята, смотрите, здесь какая-то коробка, давайте посмотрим, что в ней (Открываем коробку)
Музыкальный руководитель для каждого ребенка читает письмо:
1. Дорогой, Алексей! Спасибо что помог мне очистить страну чудес! Благодаря твоему старанию, теперь моя страна стала чистой и красивой как раньше! Всего тебе хорошего.
Прими от меня маленькую благодарность

2. Дорогая, Арина! Спасибо за помощь в уборке. Теперь все сияет и радует глаз. Ты настоящая волшебница. За это, дарю тебе этот маленький и вкусный подарок! Добра тебе и удачи!
3. Дорогая, Адия! Спасибо большое за то, что помогла привезти в порядок Страну Чудес! Ты очень добрая, умная и красивая девочка. Оставайся всегда такой. Прими от меня маленький презент.
4. Дорогой, Даниил! Благодаря твоей помощи страна чудес, стала очень красивой, чистой и волшебной. Пусть в твоём сердце всегда будет столько же чистоты, как и в нашей чудесной стране! Шлю тебе в благодарность маленькую вкусняшку!
5. Дорогой, Амир! Хочу поблагодарить тебя за то, что ты помог навести порядок. Это настоящий подвиг! Всего тебе хорошего! Прими от меня в благодарность маленький подарок
6. Дорогая Стеша! Спасибо, что помогла мне в уборке. Ты такая смелая, добрая и мудрая. За это шлю тебе маленький подарок.
7. Дорогой Артур! Благодарю тебя, за твой труд. Ты очень умный мальчик всего тебе хорошего и доброго. Шлю тебе маленькую вкусняшку.
8. Дорогая, Таисия! Спасибо, тебе, что в моей стране снова стало чисто. Я горжусь тобой! Ты очень умная и добрая. Прими от меня маленький подарок!



М.Р: Вот видите какие вы молодцы, ребята! А сейчас настал момент прощаться с нашими гостями.

Дети уходят





KazSport: национальные игры в современном формате

Цель: Изучить и предоставить, как казахские национальные игры адаптируются и сохраняются в современном формате, способствуя сохранению культурного наследия и развитию патриотизма среди детей.

Задачи:

1. Сохранение культурного наследия - передача традиций, обычаев и ценностей казахского народа через игровые формы.
2. Воспитание патриотизма и национальной идентичности - формирование чувства гордости за родную культуру и историю.
3. Формирование нравственных качеств - развитие честности, взаимоуважения, командного духа и справедливого соперничества.

Казахские национальные игры являются неотъемлемой частью культурного наследия народа и выполняют важную воспитательную функцию. В процессе участия в традиционных играх дети развивают физические навыки, формируют умение действовать в коллективе, соблюдать правила и уважать соперника.

Ценности, заложенные в традиционных играх, направленных на воспитание честного, справедливого, ответственного гражданина, способствуют развитию справедливости, честности, смекалки и взаимопомощи.

В современном мире игры -неотъемлемая часть жизни. Это не только способ развлечения, но и мощный инструмент воспитания.

Игры развивают важные качества:

-честность и справедливость;

-умение действовать по правилам;

- ответственность за свои действия;

- уважение к другим участникам.

Это те же качества, которые лежат в основе понятия «Адал Азамат» -честного, справедливого, ответственного гражданина своей страны. В играх побеждает тот, кто играет честно - это и есть адалдык (честность). Игра - это зеркало общества. Важно, чтобы через игру дети учились быть честными, справедливыми и ответственными. Именно такие качества формируют «Адал азамат». Игра - это не просто развлечения. Это тренировка принципов, характера и гражданской позиции.

Одним из самых ценных благ является национальные игры. В древних исторических песнях, былинах и народных эпосах казахского народа мы встречаем различные виды национальных игр и обычаев народа. Они передавались от отца к сыну, от старшего к младшему и были собирательными образом и выражением традиционной, культурной и художественной жизни народа.

Таким образом, интеграция национальных игр в образовательный процесс является действенным инструментом и обеспечивает гармоничное сочетание физического развития, нравственного воспитания и уважения к культурным традициям. Эти игры оттачивают терпение, быстроту, ловкость, смелость, усидчивость, упорство.

О игре «Тапатан»

Давным-давно, в бескрайних степях Казахского ханства, жил мудрый старец по имени Асан. Он был уважаем всеми за свою рассудительность и умение решать споры без оружия - с помощью разума.

Однажды между двумя аулами овцами возник спор из-за пастбища. Каждый считал, что земля принадлежит его роду. Чтобы избежать конфликта, они обратились к Асану.

Старец не стал ругаться или наказывать. Вместо этого он расстелил на земле войлочную ткань, нарисовал на ней девять квадратов и дал каждому игроку по 5 камушков - чёрных и белых.

Он сказал: -Победит тот, кто первым выложит три камня в ряд - по прямой линии. Пусть не сила решает судьбу степи, а мудрость и терпение.

Мужчины играли часами, размышляя, предугадывая ходы друг друга. И пока длилась игра, гнев улетучился. Они смеялись, уважали ходы соперника и поняли, что разум и уважение - выше спора.

С тех пор эту игру стали называть «Тапатан», что можно перевести как «ставь с умом» или «угадал - поставил».

Игра разошлась по степи. Её играли дети у костра, батыры в походах, а позже -учителя в медресе, тренируя логику учеников.

Смысл легенды: «Тапатан» - не просто забава. Это игра, в которой уважение, логика и честность важнее победы. Она учит мыслить, уступать и видеть на три шага вперёд.

Игра «Тапатан»

Традиционная игра, с казахским национальным колоритом, проста, увлекательна.

Цель: развивать память, внимания, логическое мышление.

Задачи:

- Формировать представление о правилах игры
- Развивать внимание и память
- Учить предугадывать ходы соперника
- Формировать навыки честной игры

Ход игры «Тапатан»

1. Участники: 2 ребёнка. Один играет «асык» (синий), другой - «асык» (желтый).

2. Игровое поле: 3×3 клетки.

3. Цель игры: первым выстроить три своих асыка подряд - по горизонтали, вертикали или диагонали.

4. Правила:

Игроки ходят по очереди, ставя свои асыки в любую свободную клетку.

Запрещается ставить асык в занятую клетку.

Игра заканчивается, когда один игрок выстроит три символа подряд или все клетки, будут заняты (ничья).

5. Подведение итога:

Победитель - тот, кто собрал линию.

После игры можно поменяться асыками и сыграть снова





Игра «Арқан тартыс»

Аркан тартыс - традиционная национальная подвижная игра тюркских народов, имеющая глубокие исторические и культурные корни. В переводе название означает «перетягивание верёвки (аркана)». Игра относится к коллективным подвижным играм силовой направленности и адаптируется для использования в дошкольном возрасте с учётом возрастных и физических возможностей детей.

В условиях детского сада игра используется не как соревновательное силовое противоборство, а как развивающее физкультурно-игровое средство, направленное на формирование у детей двигательной активности, интереса к национальной культуре и навыков совместной деятельности.

Происхождение и историко-культурные основы

Игра «Аркан тартыс» возникла в культуре кочевых народов Центральной Азии. Аркан издавна применялся в быту: для ухода за домашними животными, в хозяйственных работах, а также в качестве средства защиты. Владение арканом требовало силы, ловкости и выносливости.

С течением времени практические умения работы с арканом стали использоваться в форме народных игр и состязаний. Такие игры проводились во время праздников, народных гуляний и служили средством воспитания подрастающего поколения.

Для дошкольников знакомство с данной игрой носит культурно-познавательный характер и способствует формированию интереса к традициям своего народа.

Педагогическая ценность игры в дошкольном возрасте

Использование национальной игры «Аркан тартыс» в детском саду имеет большое педагогическое значение. Игра сочетает в себе физическое, социально-нравственное и эмоциональное развитие ребёнка.

В процессе игровой деятельности дети:

активно двигаются;

взаимодействуют со сверстниками;

учатся соблюдать договорённости;

испытывают положительные эмоции от совместной деятельности.

Целью применения игры «Аркан тартыс» в дошкольном образовательном процессе является всестороннее развитие детей через подвижную игровую деятельность с элементами национальной культуры.

Задачи игры:

Физкультурно-оздоровительные задачи:

развитие общей двигательной активности детей;

развитие координации движений и чувства равновесия;

формирование правильной осанки;

профилактика гиподинамии.

Образовательные задачи:

расширение представлений детей о национальных играх;

знакомство с элементами традиционной культуры;

обогащение словарного запаса (слова: «аркан», «команда», «вместе» и др.).

Воспитательные задачи:

воспитание умения действовать в коллективе;

формирование чувства дружбы и взаимопомощи;

развитие выдержки и терпения;

воспитание положительного отношения к физической активности.

Социально-коммуникативные задачи:

развитие навыков общения со сверстниками;

формирование умения договариваться;

воспитание уважительного отношения друг к другу;

развитие эмоциональной отзывчивости.

Возрастные особенности использования:

Игра «Аркан тартыс» может использоваться:

в старшей и подготовительной группах детского сада;

в облегчённом и безопасном варианте;

с учётом уровня физической подготовленности детей.

Основной акцент делается не на силе, а на совместных действиях, согласованности движений и положительном эмоциональном фоне.

Символическое и воспитательное значение:

Для детей дошкольного возраста аркан символизирует объединение, связь и совместные усилия. Игра помогает формировать у ребёнка понимание, что успех достигается через сотрудничество и поддержку друг друга.

Знакомство с национальной игрой способствует воспитанию уважения к традициям, интереса к истории своего народа и формированию основ гражданской идентичности.

В условиях дошкольной образовательной организации игра «Аркан тартыс» используется:

на занятиях по физической культуре;

в рамках национально-культурных мероприятий;

во время праздников и досугов;

как элемент вариативной части образовательной программы.

Игра способствует созданию положительной эмоциональной атмосферы, укреплению здоровья детей и формированию устойчивого интереса к подвижным играм.

Ход игры:

Два участника, игровое поле. Аркан кладут по центру с отметкой. Игрки по очереди бросают кубик, и определяют ход участника, участник отвечая на вопрос перетягивает аркан в свою сторону. Если один из участников затрудняется с ответом, ход переходит следующему участнику.

Игра продолжается пока аркан не достигнет конца дорожки одной из сторон. Аркан тартыс не просто забава – это способ воспитания силы, ловкости, выносливости и командного духа.





Подвижная игра «Мерген»

«Мерген» - игра на меткую стрельбу, в которой нужно точно поразить заданную цель.

«Мерген» - это древняя казахская национальная игра, название которой в переводе с казахского языка означает «меткий стрелок» или **«снайпер»**. Игра зародилась ещё в X-XII веках, во времена становления кочевых тюркских народов в степях Центральной Азии. В те времена умение метко стрелять из лука было жизненно важным для выживания: охоты, защиты рода и участия в сражениях. Казахи с раннего возраста обучали детей ловкости, зоркости и точности, ведь хорошим воином и охотником мог стать только мерген - человек с острым глазом и твёрдой рукой. Во времена Великой степи лук и стрелы были не только оружием, но и символом мужества и доблести. Мергенами называли самых лучших стрелков - людей, способных поразить цель с большого расстояния, даже на скаку. Соревнования в меткости проводились на праздниках и тоях, чтобы выявить самых ловких и отважных. Игра «Мерген» имитировала настоящую стрельбу из лука. Участники соревновались в меткости, стреляя по мишеням - чаще всего по кожаным или деревянным кругам, установленным на расстоянии 30–50 шагов. Иногда

соревнования проходили на лошадях - это требовало особого мастерства и быстроты реакции. Побеждал тот, кто попадал в цель большее количество раз. Сегодня игра «Мерген» возрождается как часть национального культурного наследия Казахстана. Её проводят на празднике Наурыз, на национальных фестивалях и спортивных соревнованиях. Современные «мергены» демонстрируют своё мастерство не только с традиционным луком, но и с современным спортивным оружием.

В наше время древняя казахская игра «Мерген» входит в программу воспитания в детских садах. Педагоги используют её как часть физкультурных и национально-культурных занятий, чтобы познакомить детей с традициями своего народа и развивать важные качества — меткость, внимание и координацию движений. Вместо настоящих луков и стрел используются безопасные игрушечные наборы: мягкие стрелы с присосками, мячики или асыки. Педагоги рассказывают детям, кто такой мерген, показывают картинки с изображением древних воинов и объясняют, как в старину проводились соревнования в меткости. После этого дети становятся участниками игры: целятся в мишень, нарисованную на стенде или щите, стараются попасть в центр, учатся быть сосредоточенными и терпеливыми. Введение игры «Мерген» в дошкольное обучение помогает: приобщать детей к национальной культуре, развивать физические способности (глазомер, ловкость, координацию), воспитывать дух дружбы и честного соперничества, формировать уважение к истории и традициям предков. Таким образом, игра «Мерген» не только сохраняет древние традиции, но и становится частью современного воспитания детей. Через игру малыши учатся гордиться своей культурой, становятся более внимательными, уверенными и активными.

Цель игры - развивать у детей меткость, координацию движений, внимание и глазомер.

Задачи: учить метать мяч в цель с разного расстояния, закреплять умение выполнять действия по сигналу и правилу, формировать представления о точности движений, развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, совершенствовать меткость, ловкость, внимание и быстроту реакции, развивать ориентацию в пространстве, воспитывать интерес к национальным подвижным играм и желание достигать результата, формировать умение соблюдать правила, воспитывать доброжелательность, умение радоваться успехам других.

Инвентарь: игровое поле «Мерген», асыки.



Правила игры

В снайперскую игру можно играть парами или группами. Стрелок должен стрелять метко, чтобы набрать указанное количество баллов. Соревнования по стрельбе проводятся в закрытых помещениях и на свежем воздухе на разных дистанциях (1 метр, 1,5 или 2 метра). Также существуют различные виды стрельбы: стрельба с высоким замахом, стрельба с низким замахом. Каждый снайпер производит три выстрела: на расстоянии 1 метра, на расстоянии 1,5 метра и на расстоянии 2 метра. Выполнить бросок можно только по сигналу ведущего. За линию старта выходить при броске нельзя.

Существуют классические и вольные методы стрельбы. В классическом варианте стрелок стреляет в мишень, повернувшись к ней боком, а в вольном варианте стрелок стреляет стоя в удобном положении. Стрелки начинают стрелять по команде. Время на стрельбу ограничено. Судья подсчитывает количество баллов. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Цифры, которые изображены на игровом поле (2, 3, 4, 5), обозначают количество очков, которые получает ребёнок за попадание асыка в соответствующее отверстие.

- «2» - самые нижние отверстия: лёгкие для попадания, дают 2 очка.
- «3» - отверстия чуть выше: попасть сложнее, дают 3 очка.
- «4» - отверстия ещё выше: попасть труднее, 4 очка.
- «5» - верхнее отверстие самое сложное, поэтому даёт 5 очков.







Проведённая апробация казахской национальной игры «Мерген» показала её высокую эффективность и воспитательную ценность в работе с детьми дошкольного возраста. Игра вызвала у воспитанников большой интерес, способствовала развитию меткости, внимания, координации движений и глазомера, а также формированию навыков командного взаимодействия и дружеского соперничества. Во время занятий дети проявляли активность, старание и положительные эмоции. В ходе

игровой деятельности у них формировались представления о национальной культуре, традициях казахского народа и уважение к историческому наследию. Таким образом, можно сделать вывод, что включение игры «Мерген» в образовательный процесс детского сада: способствует всестороннему развитию ребёнка; укрепляет физическое и эмоциональное здоровье; формирует патриотические и культурные ценности; делает процесс воспитания более интересным, познавательным и доступным.

Рекомендуется продолжить использование и распространение игры «Мерген» в практике дошкольных учреждений как одного из эффективных средств физического и духовно-нравственного воспитания детей.

Заключение

Методическое пособие представляет собой системный и инновационный инструмент для организации образовательной деятельности в дошкольном возрасте, интегрирующий ценности культурного наследия и современные подходы к обучению. Его уникальность заключается в сочетании теоретической основы и практических рекомендаций, игровых и музыкальных заданий, которые способствуют комплексному развитию детей и формированию у них ключевых компетенций, необходимых в современном мире.

Применение пособия позволяет педагогам эффективно решать задачи воспитания, обучения и развития одновременно, создавая образовательную среду, в которой ребёнок чувствует себя активным участником процесса, проявляет инициативу, учится сотрудничать и выражать свои эмоции через творчество и музыку. Такое целостное воздействие формирует у детей устойчивые ценностные ориентиры, социальную и культурную ответственность, а также способность критически и творчески мыслить, что соответствует требованиям национальной образовательной программы и международным стандартам дошкольного образования.

Особая значимость пособия заключается в его интегративном подходе. Оно сочетает изучение национальных традиций, музыкальных и художественных навыков с современными методическими и инновационными приемами, позволяя детям постепенно формировать представления о взаимосвязи прошлого и настоящего, традиций и новых технологий. Такой подход помогает воспитывать у детей уважение к культуре, природе, обществу, а также стимулирует их интерес к дальнейшему обучению и личностному развитию.

Практическая направленность пособия делает его ценным инструментом для педагогов: оно предлагает готовые формы и сценарии деятельности, которые можно легко адаптировать под конкретные группы, использовать как в регулярной образовательной работе, так и во внеурочных и праздничных мероприятиях. В результате дети получают возможность осознанного и активного участия в образовательном процессе, развивают свои музыкальные, творческие, социальные и эмоциональные навыки и получают положительный опыт взаимодействия с окружающим миром.

В целом, пособие является эффективным инструментом реализации Целей устойчивого развития в дошкольной практике, создаёт условия для гармоничного развития личности ребёнка, формирует у него базовые ценности, творческие

способности, социальную ответственность и готовность к активной жизни в обществе. Оно служит надёжной основой для педагогов, стремящихся сочетать традиции и инновации, и поддерживает развитие детской индивидуальности в современном образовательном пространстве.

Список литературы

1. Инструктивно - методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах школ, лицеев и гимназий Республики Казахстан на 2025-2026 учебный год.
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.
3. Д. Камыно Музыкальное воспитание дошкольников. Теория и практика, Нобель Пресс, 2012 г.
4. Маркоç И. Б., Айкенова Е. А. Қазақтың ұлттық қозғалмалы ойындары / Казахские национальные подвижные игры - әдістемелік құрал.
5. Kazakhstan халықтарының ұлттық ойындары / Национальные игры народов Казахстана - сборник с описанием казахских игр и этнокультурных комментариев.