«Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы» КММ «Әдістемелік орталық» коммуналдық мемлекеттік мекемесі» КММ»

КГУ «Методический центр» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

«Трансформация войлока сквозь века- в контексте современных дизайнерских и экологических практик»

город Петропавловск, 2025 год

Форзац

ББК-89ӘӨ

Рекомендовано решением областного экспертного совета по проведению экспертизы методической продукции, протокол № 11 от 28 ноября 2026 года.

Рецензенты: Квасных Галина Сергеевна, Зав. кафедрой «Начальное, дошкольное и специальное образование» Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева. Насырова Татьяна Николаевна, заведующая ГККП «Ясли-сад «Болашак»

Автор/составитель: Омарова Сауле Сембаевна, методист-воспитатель, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»
Соавтор: Будаева Валентина Петровна, заведующая, воспитатель, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»
Соавтор: Щеткина Нина Михайловна, воспитатель, Государственное коммунальное казенное предприятие «Ясли-сад «Росинка» коммунального государственного учреждения «Отдел образования города Петропавловска» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»

Название работы: «Трансформация войлока сквозь века - в контексте современных дизайнерских и экологических практик», г. Петропавловск, 2025 год, количество страниц - 24.

Краткая аннотация: Методическое пособие «Трансформация войлока сквозь века - в контексте современных дизайнерских и экологических практик» предназначено для педагогов дошкольного и дополнительного образования. В нём рассматривается техника мокрого валяния шерсти как средство художественного, экологического и культурного воспитания детей. Пособие акцентирует внимание на значении войлока как элемента народного искусства и инструмента формирования экологического сознания. Материал включает практические рекомендации, пошаговые инструкции и адаптированные методики, соответствующие возрастным особенностям детей. Пособие способствует развитию творческих, сенсомоторных и коммуникативных навыков, а также формированию устойчивых ценностей, уважения к ручному труду и бережного отношения к природе.

Тема: «Трансформация войлока сквозь века - в контексте современных дизайнерских и экологических практик»

Пояснительная записка

Методическое пособие «Трансформация войлока сквозь века - в контексте современных дизайнерских и экологических практик» направлено на внедрение в педагогическую практику техник декоративно-прикладного творчества через освоение одной из древнейших ремёсел - мокрого валяния шерсти. Работа с войлоком не только развивает творческие способности детей, но и позволяет глубже познакомиться с историей и культурой народного искусства. Особое внимание уделяется экологическому аспекту, так как «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач современного образования. В условиях глобальных экологических вызовов, таких, как изменение климата, загрязнение окружающей среды, важно с раннего возраста прививать ответственное отношение к природе» [1, с.24]. Работа с натуральной овечьей шерстью позволяет формировать у детей бережное отношение к природе, понимание ценности природных материалов и устойчивого потребления.

В условиях растущего интереса к экологичному образу жизни, валяние становится не только художественным, но и воспитательным инструментом, способствующим формированию экологического сознания у подрастающего поколения. «Целью образовательной области «Творчество» является формирование творческой личности, развитие творческих способностей, эмоционально-чувственной сферы, воображения, мышления, художественного вкуса, воспитание патриотизма через приобщение к национальному изобразительному искусству» [2, с.9]. Внедрение техники мокрого валяния в образовательный процесс создает условия для художественно-эстетического развития детей, раскрытия их индивидуальности через практическую деятельность. Занятия по валянию способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, концентрации внимания и терпения. Работа с шерстью побуждает детей к экспериментам с цветом, фактурой и формой, развивая тем самым творческое воображение.

Кроме того, данный вид деятельности обеспечивает интеграцию различных образовательных областей: познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития. В процессе работы над изделиями дети знакомятся с традициями народных промыслов, культурой своего народа и других этнических групп, что способствует формированию уважительного отношения к культурному наследию.

Особую ценность представляет использование природных, экологически чистых материалов, что позволяет прививать детям осознанное отношение к выбору и использованию ресурсов. Занятия по технике мокрого валяния могут быть включены в проектную деятельность, выставочные и конкурсные программы, что способствует развитию коммуникативных навыков и творческой самостоятельности.

Таким образом, интеграция технологии мокрого валяния в педагогическую практику не только развивает художественные способности воспитанников, но и формирует у них основы экологической и культурной компетентности, столь необходимые современному человеку.

Актуальность

В современном образовательном пространстве возрастает потребность в методах, которые одновременно способствуют творческому развитию ребёнка, приобщают его к культурному наследию и формируют устойчивые жизненные

ценности. Техника мокрого валяния представляет собой не только вид декоративно-прикладного искусства, но и эффективное средство развития мелкой моторики, усидчивости, воображения и художественного вкуса у детей.

Актуальность данного пособия обусловлена также стремлением к использованию в образовательном процессе экологически чистых, возобновляемых и безопасных материалов. Натуральная шерсть - природный, биоразлагаемый и приятный на ощупь материал, работа с которым помогает ребёнку ощутить связь с природой, развить бережное отношение к окружающему миру и научиться ценить природные ресурсы.

Воспитание подрастающего поколения предполагает не только овладение практическими навыками, но и формирование духовно-нравственных ориентиров, сопровождающих человека на протяжении всей жизни. В этом контексте единая программа воспитания «Адал Азамат» служит важным ориентиром для педагогов, определяя основы нравственного, социального и экологического воспитания детей.

Цель: Передача педагогам готового инструментария для внедрения техники мокрого валяния в образовательный процесс с детьми, с акцентом на развитие творческих, моторных, коммуникативных и познавательных навыков, приобщение к культурному наследию, а также формирование основ экологического сознания через работу с натуральными материалами.

Задачи:

- Раскрыть значение национального наследия в воспитательном процессе;
- Показать, как техника мокрого валяния может быть адаптирована под современные образовательные и художественные практики с использованием инновационных форм работы;
- Предложить практические формы реализации приёма техники мокрого валяния.

Методическая обоснованность содержания

Содержание пособия построено в соответствии с педагогическими, методическими принципами и ориентировано на последовательную реализацию развивающего, деятельностного и интегративного подходов. При разработке материалов учтены возрастные особенности дошкольников, а также современные требования к организации образовательной среды и построению деятельности в детском саду.

Предлагаемые практические формы работы включают чёткие пошаговые алгоритмы, что обеспечивает доступность и наглядность выполнения действий.

Технология мокрого валяния используется как средство междисциплинарной интеграции: ребёнок одновременно соприкасается с элементами истории, экологии, художественно-творческой деятельности и технологии, что формирует у него целостное, взаимосвязанное представление о мире**.**

Пособие направлено на развитие у воспитанников исследовательского поведения, инициативности и самостоятельности, что отвечает требованиям современных образовательных стандартов. Через экспериментирование с материалами, наблюдение за процессом трансформации шерсти и творческий поиск ребёнок развивает навыки познавательной активности и самовыражения.

Методические рекомендации отражают принцип вариативности, предоставляя педагогу возможность адаптировать предлагаемые виды деятельности к индивидуальным особенностям детей, уровню их подготовленности и

образовательным задачам конкретной группы. Такой подход обеспечивает гибкость организации педагогического процесса и способствует гармоничному сочетанию образовательных, воспитательных и развивающих целей.

В итоге данное пособие представляет собой методически целостную систему, в которой воспитание, обучение, и развитие ребёнка взаимосвязаны и последовательно реализуются через творческую деятельность, что способствует формированию всесторонне развитой, инициативной и эмоционально отзывчивой личности дошкольника.

Практическая значимость

Представленные методическом пособии материалы могут быть применены в работе воспитателей ДО, педагогов дополнительного образования. Творческие занятия позволяют реализовывать как групповое, так и индивидуальное обучение.

Практическая направленность пособия даёт возможность педагогам без специальной подготовки освоить технику мокрого валяния и использовать её в образовательной среде для развития у детей: творческого и пространственного мышления, сенсомоторных навыков, эстетического восприятия, трудолюбия и усидчивости, экологической осознанности. Занятия могут быть включены в кружки, проектные недели, мастерские и семейные студии. В дополнение, материалы пособия могут служить основой для организации выставок детского творчества, тематических праздников и интегрированных образовательных мероприятий. Использование техники мокрого валяния способствует укреплению эмоциональных связей между детьми и педагогами, создавая атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Пособие может быть полезным и для родителей, заинтересованных в совместных творческих занятиях с детьми, что способствует укреплению эмоциональных связей в семье и развитию семейных традиций.

Таким образом, представленные методические рекомендации имеют широкие возможности применения как в образовательных организациях, так и в неформальной среде дополнительного и семейного образования.

Техника сухого и мокрого валяния прошла апробацию в рамках мастер-класса «Трансформация войлока сквозь века - в контексте современных дизайнерских и экологических практик»», проведённого 25 сентября 2025 года на областном семинаре ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» «Наследие и инновации: «Адал Азамат» в реализации целей устойчивого развития». Мероприятие проводилось на базе ГККП я/с «Росинка».

В рамках темы реализована исследовательская практика, направленная на развитие творческой активности детей в предшкольной группе ясли - сада «Росинка». В основе исследования лежал мини-эксперимент, в ходе которого дети были разделены на две подгруппы. Первая подгруппа занималась творческой деятельностью с использованием техники мокрого валяния войлока, в то время как вторая подгруппа продолжала заниматься привычными видами деятельности.

Результаты наблюдений показали, что работа с войлоком оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики, концентрации внимания и усидчивости. Творческая деятельность в процессе валяния способствует формированию у детей эстетического вкуса, развитию тактильных ощущений и воображения. Способствует формированию целостного восприятия мира, развитию эмоциональной отзывчивости и способности к коллективному взаимодействию. Дети

учатся работать в группе, помогать друг другу, радоваться общему результату, что положительно влияет на развитие коммуникативных навыков и социальной компетентности. Особое внимание уделялось экологическому аспекту. В ходе занятий воспитатель акцентировал внимание на том, что шерсть - это натуральный, возобновляемый ресурс, не наносящий вреда природе. Через практическую деятельность дети учились понимать важность бережного отношения к природным богатствам, осознанию ценности ручного труда и пониманию связи между традиционными ремеслами и современным дизайном.

Таким образом, результаты проведённого эксперимента подтвердили, что использование войлока в образовательном процессе является эффективным средством развития творческих способностей, мелкой моторики и познавательной активности детей. Работа с натуральными материалами способствует экологическому и эстетическому воспитанию, укрепляет связь поколений через знакомство с традиционными ремёслами, а также формирует основы ответственного отношения к природе и культурным ценностям.

Занятия по технике мокрого валяния

«Валяние бус из шерсти»

Техника: мокрое валяние

Цель: Создать красивые, плотные и ровные бусины из шерсти для украшений или поделок.

Материалы: Шерсть (цвета на выбор), тёплая вода, мыло (жидкое или хозяйственное), полотенце, шнур, леска или толстая нить для нанизывания бус, ножницы.

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Подготовка шерсти. Отделите небольшое количество шерсти (примерно с грецкий орех) для одной бусины. Разложите шерсть в форме овала или шара, стараясь сделать её ровной и рыхлой.

Шаг 2. Формирование начальной формы. Сожмите шерсть руками, аккуратно скатывая её в шарик. Не прилагайте слишком много усилий - пока должна быть рыхлая форма.

Шаг 3. Смачивание и намыливание. Смочите шарик в тёплой мыльной воде, аккуратно промокая. Начинайте катать шарик между ладонями плавными круговыми движениями, постепенно прилагая небольшое давление.

Шаг 4. Валяние бусины. Катайте бусину, регулярно смачивая в мыльной воде при необходимости. Со временем шерсть начнёт сцепляться и шарик станет плотнее и ровнее. Внимательно следите, чтобы бусина не деформировалась и была примерно круглой.

Шаг 5. Промывание и сушка. После того как бусина станет плотной и гладкой, тщательно промойте её в холодной воде, чтобы удалить остатки мыла. Отожмите лишнюю воду, завернув в полотенце. Оставьте сушиться на воздухе, положив на бумажное полотенце.

Шаг 6. Повторите процесс. Сделайте столько бусин, сколько необходимо для вашего изделия.

Шаг 7. Нанизывание бусин. После полного высыхания бусин проделайте отверстия иглой (если бусины слишком плотные) или просто нанизывайте их на

нитку/шнур. Можно комбинировать бусины с другими элементами декора: деревянными бусинами, бисером.

Советы: Для разноцветных бусин используйте разные цвета шерсти, можно делать градиенты и узоры. Для более ровной формы можно подправить бусину иглой для сухого валяния. Начинайте с небольших бусин - это проще и быстрее валяется. Для бусин одинакового размера можно использовать шаблон (например, скатать сначала все одинаковые сухие комочки).

Чтобы бусины стали ароматическими - добавьте 1 каплю эфирного масла внутрь шерсти перед валянием. Казахский орнамент в бусинах» - можно вышить узор на войлоке.

Что можно сделать: Бусы, браслет, кулон, серьги (если прикрепить фурнитуру), гирлянду из шерстяных шариков.

Итог: Яркие, тёплые, экологичные бусы ручной работы.

Отличный подарок или украшение на праздник. Техника легко осваивается и даёт быстрый результат.



Рисунок 1«Валяние бус из шерсти»

«Зайчик - ушастик»

Техника: мокрое валяние.

Цель: Создать объёмную игрушку-зайчика из шерсти, освоить базовые приёмы мокрого валяния и развить мелкую моторику.

Материалы: Шерсть (белая или светло-серая для тела, немного розовой или бежевой шерсти для носика и внутренней части ушей); Мыльный раствор (жидкое мыло + тёплая вода); Плёнка пищевая или коврик для валяния. Полотенце для впитывания воды; ножницы; **г**лазки (можно купить готовые или сделать из маленьких бусинок) или вышить нитками; небольшой кусочек проволоки (по желанию, для устойчивости ушек).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1: Формируем тело зайчика. Отрываем большой кусок шерсти (примерно размером с ладонь). Катаем в руках мягкий шарик, придаём форму овала - это будет туловище. Смочите шарик мыльным раствором и осторожно начинайте валять его в руках, сжимая и катая, чтобы шерсть сцепилась и укрепилась. По мере валяния добавляйте мыльный раствор, не переувлажняйте. Продолжайте, пока тело не станет плотным и удержит форму.

Шаг 2: Формируем голову. Аналогично делаем поменьше шарик для головы (примерно 2/3 от размера тела). Валяем до плотности. Прикрепляем голову к туловищу, смочив места соединения и аккуратно прижимая и валяя их вместе, чтобы детали хорошо слиплись.

Шаг 3: Лапки. Формируем 4 небольших овальных шарика для лапок. Валяем до плотности, не слишком мелкие - чтобы их можно было хорошо прикрепить. Прикрепляем лапки к туловищу - 2 спереди и 2 сзади, аккуратно соединяя мокрым валянием.

Шаг 4: Ушки. Отрываем тонкие длинные пряди шерсти. Формируем 2 плоских овала, немного вытянутых - будущие ушки. В центр каждого ушка кладём немного розовой шерсти (для внутренней части). Валяем каждое ушко отдельно до плотности. Можно вставить внутрь проволоку, чтобы ушки держали форму (по желанию). Прикрепляем ушки к голове с помощью мокрого валяния.

Шаг 5: Детали лица. Формируем маленький носик из розовой шерсти - капельку и прикрепляем на мордочку. Для глаз: прикрепляем готовые глазки или вышиваем их нитками чёрного цвета. Можно добавить улыбку или щёчки розовым цветом (тонкими прядями).

Шаг 6: Финальные штрихи. Проверьте все соединения, при необходимости подкрепите мокрым валянием. Подсушите игрушку полотенцем и дайте ей высохнуть в естественных условиях. При желании аккуратно подровняйте форму ножницами.

Советы: Помогайте с валянием и соединением частей - малышам пока сложно делать это самостоятельно. Не допускайте слишком сильного намокания шерсти - чтобы не было слишком скользко. Используйте игровой рассказ: «Сейчас мы сделаем зайчика, который любит прыгать по лесу!»

Итог: Мягкий, тёплый зайчик - отличный подарок или игрушка для ребёнка, сделанная своими руками!



Рисунок 2 «Зайчик - ушастик»

«Разноцветный шар»

Техника: мокрое валяние.

Цель: Создать яркий, лёгкий и объёмный валяный шар из шерсти, познакомиться с техникой мокрого валяния и основами смешивания цветов.

Материалы: Шерсть разных цветов радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; Мыльный раствор (жидкое мыло + тёплая вода); Пищевая плёнка или коврик для валяния; Полотенце для впитывания воды; Ножницы (по желанию).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1: Подготовка основы. Возьмите белую или светлую шерсть - это будет основа шара. Оторвите небольшой комок шерсти, размером чуть больше ладони.

Шаг 2: Формирование базового шара. Скатайте из белой шерсти мягкий шарик, придавая ему округлую форму. Смочите шерсть тёплым мыльным раствором, аккуратно массируйте и валяйте в руках, чтобы шерсть начала сцепляться. Постепенно продолжайте катать и валять шар до уплотнения, не переувлажняя.

Шаг 3: Добавление цветных полосок - «радуга». Оторвите небольшие пряди шерсти каждого цвета по очереди: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Тонко и аккуратно выкладывайте полоски цвета по окружности шара, как радугу - полоски должны слегка накладываться друг на друга. Каждую полоску аккуратно прижимайте влажными руками, чтобы шерсть начала сцепляться с основой.

Шаг 4: Валяние цветного шара. Осторожно валяйте шар в руках, равномерно прокатывая его и прижимая, чтобы все цвета хорошо сцепились с основой и между собой. Следите, чтобы цвета не смешивались слишком сильно, а оставались яркими и выразительными. Если шерсть слишком мокрая, отожмите лишнюю влагу полотенцем.

Шаг 5: Финальная доработка. Когда шар станет плотным и ровным, аккуратно его подсушите полотенцем. Дайте высохнуть естественным путём или слегка промокните влажной тряпочкой. Можно при желании подровнять шар ножницами, если есть неровности.

Советы: Используйте мягкую шерсть - детям так легче работать с материалом.

Контролируйте количество воды - её должно быть достаточно, чтобы шерсть слипалась, но не слишком много. Поддерживайте ребёнка в процессе - помогайте аккуратно выкладывать цветные полоски и валять шар. Можно придумать вместе с ребёнком историю про радужный шар - например, что это магический шар счастья!

Итог: Яркий и радостный валяный шар радуги - отличный первый опыт работы с шерстью и мокрым валянием! Его можно использовать как сувенир, игрушку или украшение.



Рисунок 3 «Разноцветный шар»

«Рыбка - житель подводного царства»

Техника: мокрое валяние

Цель: Создать мягкую, объёмную рыбку из шерсти, познакомиться с основами мокрого валяния и развить творческие навыки.

Материалы: Шерсть разных цветов (основа и декоративные элементы); Тёплая вода; Жидкое мыло или шампунь; Плёнка пищевая или коврик для валяния; Полотенце для удаления лишней влаги; Ножницы; Глазки (можно купить готовые или вышить нитками).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1: Формируем тело рыбки. Оторвите большой комок шерсти, размером с ладонь, основного цвета. Скатайте из шерсти овал или каплю - это будет тело рыбки. Смочите шерсть тёплой мыльной водой, начинайте аккуратно валять в руках, катая и прижимая шерсть. Продолжайте, пока тело не станет плотным и устойчивым, но не слишком жёстким.

Шаг 2: Формируем плавники. Оторвите тонкие пряди шерсти для плавников (контрастного цвета или того же, что и тело). Сформируйте плоские овалы или треугольники - плавники. Смачивайте и валяйте их аккуратно, чтобы они сохранили форму и были плотными.

Шаг 3: Прикрепляем плавники к телу. Намочите места крепления плавников на теле рыбки. Аккуратно приложите плавники к телу и прикрепите, нежно прокалывая и прижимая шерсть, чтобы плавники надежно держались.

Шаг 4: Делаем глазки. Прикрепите готовые глазки или вышейте их чёрной ниткой, аккуратно закрепляя иглой. Можно добавить небольшие белые блики шерстью или краской, чтобы глазки выглядели живыми.

Шаг 5: Украшение и детали. Добавьте полоски, пятнышки или узоры на тело рыбки из шерсти разных цветов. Для этого тонко выкладывайте шерсть, слегка прикалывайте иглой, чтобы закрепить.

Шаг 6: Финальная обработка. Проверьте прочность всех деталей. Аккуратно просушите рыбку полотенцем, дайте ей высохнуть при комнатной температуре. При необходимости подровняйте форму ножницами.

Советы:. Работайте аккуратно с водой - не переувлажняйте шерсть. Поддерживайте ребёнка, объясняйте этапы простыми словами. Поощряйте фантазию: предложите придумать имя и историю для своей рыбки!

Итог: Мягкая, яркая валяная рыбка — замечательный сувенир или игрушка, сделанная своими руками!



Рисунок 3 «Рыбка - житель подводного царства»

«Бабочки из шерсти»

Техника: мокрое валяние.

Цель: Создать яркую и лёгкую бабочку из шерсти, познакомиться с техникой мокрого валяния и развить творческие навыки.

Материалы: Шерсть разных цветов (основа и крылья); Тёплая вода; Жидкое мыло или шампунь; Пищевая плёнка или коврик для мокрого валяния; Полотенце; Ножницы; Проволока тонкая (для усиков, опционально)

Пошаговая инструкция:

Шаг 1: Формируем тело бабочки. Оторвите небольшой кусочек шерсти любого тёмного цвета (например, коричневый или чёрный). Скатайте из шерсти длинный тонкий валик - это будет тело бабочки. Смочите валик тёплой мыльной водой и аккуратно покатайте между ладонями, чтобы шерсть слегка сцепилась, но валик оставался мягким.

Шаг 2: Формируем крылья. Выберите яркие цвета для крыльев (например, жёлтый, оранжевый, красный, синий). Оторвите тонкие полоски шерсти и разложите их на пищевой плёнке в форме двух пар крыльев - два больших верхних и два меньших нижних. Слегка сбрызните мыльным раствором и аккуратно прижмите шерсть пальцами, чтобы пряди начали сцепляться.

Шаг 3: Валяем крылья. Аккуратно сверните шерсть с плёнки рулетом (плёнка внутри). Легко прокатайте рулет между ладонями, постепенно увеличивая давление, чтобы шерсть сцепилась и стала плотной, но не слишком жёсткой. Разверните рулет и выровняйте крылья, придайте им аккуратную форму.

Шаг 4: Прикрепляем тело к крыльям. Смочите место соединения тела и крыльев. Положите тело на середину крыльев и аккуратно прижмите, слегка прокалывая иглой для валяния (если используете) или аккуратно прижимая пальцами, чтобы тело хорошо закрепилось.

Шаг 5: Добавляем усики (опционально). Возьмите тонкую проволоку, согните её пополам, сделав две усики. Прикрепите усики к голове бабочки (концу тела) с помощью иглы для валяния или приклейте, если работа с проволокой нежелательна.

Шаг 6: Финальная сушка и доработка. Промокните бабочку полотенцем, удаляя лишнюю влагу. Дайте ей высохнуть при комнатной температуре. По желанию можно немного подровнять края ножницами.

Советы: Используйте много ярких цветов, чтобы бабочка получилась красивой и радостной. Поддерживайте ребёнка на каждом этапе, объясняйте, как работать с водой и шерстью. Если малыш боится проволоки, усики можно сделать из тонких полосок шерсти.

Итог: Красочная бабочка из шерсти - прекрасный творческий проект, который можно использовать как игрушку, украшение или элемент декора!



Рисунок 5 «Бабочки из шерсти»

«Клубничка из шерсти»

Техника: мокрое валяние.

Цель: Научиться основам мокрого валяния через создание объёмной фигурки клубнички - развиваем мелкую моторику, фантазию и аккуратность.

Материалы: Шерсть красная - для тела клубники; Зелёная - для листиков (чашелистиков); Белая или жёлтая - для «семечек»; Тёплая вода; Жидкое мыло (детское или хозяйственное); Полотенце; Пищевая плёнка или пупырчатый коврик; Миска; Мочалка или губка (по желанию).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Подготовка шерсти. Оторвите достаточное количество красной шерсти (примерно с детский кулачок). Сформируйте из неё каплевидную форму - широкую внизу и сужающуюся вверх. Объясните детям, что это будет наша будущая «ягодка».

Шаг 2. Смачивание. Положите заготовку на коврик или плёнку. Смочите тёплой мыльной водой. Начинайте аккуратно прижимать пальчиками, чтобы шерсть не разбежалась.

Шаг 3. Валяние формы. Когда шерсть намокнет, начинайте медленно катать клубнику в ладошках. Валяйте, пока заготовка не станет упругой и плотной. Шерсть должна хорошо сцепиться.

Шаг 4. Добавляем зелёные листики. Из зелёной шерсти сформируйте 3-5 лепестков - листики (чашелистик). Разложите их на верхушке клубники. Смочите и аккуратно приваляйте, прижимая к ягодке. Дети могут сделать листочки круглой или треугольной формы - не обязательно строго.

Шаг 5. Украшаем «семечками». Маленькие капельки или точки из белой или жёлтой шерсти можно привалять на поверхность клубники. Разложите их по телу и прижмите пальцами. При необходимости аккуратно покатайте.

Шаг 6. Сушка Промокните клубничку полотенцем. Положите на сухую салфетку и оставьте высохнуть при комнатной температуре.

Дополнительно: Клубничку можно подвесить на нитку как украшение. Можно сделать целую «ягодную корзинку» - клубника, вишня, малина. Из зелёного фетра можно приклеить листик снизу (если не валять).

Итог: У ребёнка получится мягкая, ароматная от мыла, объёмная клубничка - отличная игрушка, подарок или элемент декора!



Рисунок 6 «Клубничка из шерсти»

«Солнышко»

Техника: мокрое валяние

Цель: Научиться валять шерсть мокрым способом, развить мелкую моторику, создать весёлое солнышко своими руками.

Материалы: Шерсть жёлтая или оранжевая - для основы и лучей; Чёрная и розовая - для глазок и улыбки; Тёплая вода; Жидкое мыло или шампунь; Пищевая плёнка или пупырчатый коврик; Миска; Полотенце; Салфетка или губка (для просушки)

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Формируем основу - круг солнца. Возьмите жёлтую шерсть и скрутите из неё мягкий плотный комочек. Придайте ему плоскую круглую форму, похожую на

лепёшку. Разложите круг на пупырчатом коврике или на плёнке. Основа должна быть чуть больше ладошки ребёнка.

Шаг 2. Смачиваем шерсть. Смочите заготовку тёплой мыльной водой.

Руками аккуратно приглаживайте сверху, чтобы не разрушить форму. Следите, чтобы вся шерсть была равномерно влажной.

Шаг 3. Начинаем валять. Руками мягко нажимайте и гладьте заготовку круговыми движениями. Когда шерсть начнёт сцепляться, можно слегка катать её между ладонями.

Шаг 4. Делаем лучики. Из жёлтой или оранжевой шерсти скрутите тонкие «жгутики» или капельки. Разложите их по краям круга, как лучики. Смочите водой, прижмите, и приваляйте круговыми движениями. Можно сделать короткие и длинные лучики - по желанию ребёнка.

Шаг 5. Украшаем лицо. Из чёрной шерсти сделайте два глазика. Из розовой или красной шерсти - ротик (улыбку). Выложите их на центр круга. Смочите, прижмите и аккуратно приваляйте. По желанию можно добавить щёчки или реснички!

Шаг 6. Завершаем и сушим. Готовое солнышко аккуратно промокните полотенцем. Выложите на сухую салфетку и оставьте до полного высыхания.

Итог: У каждого ребёнка получится весёлое, яркое, тёплое солнышко, сделанное своими руками - его можно использовать как украшение, открытку, магнитик или элемент настенной композиции.

Идеи продолжения: Сделать к солнышку облачко и капельки дождя. Сделать солнышко-подвеску на ниточке.



Рисунок 7 «Солнышко»

«Котёнок из шерсти»

Техника: мокрое валяние

Цель: Познакомить детей с техникой мокрого валяния через создание весёлого шерстяного котёнка - развить фантазию, мелкую моторику, терпение.

Материалы: Шерсть серый, белый, рыжий (туловище и мордочка). Чёрная: глазки, усики; Розовая: носик и ушки; Тёплая вода; Жидкое мыло или шампунь; Пищевая плёнка или пузырчатый коврик; Полотенце; Миска с водой; Салфетка для сушки.

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Формируем силуэт котёнка. Возьмите шерсть основного цвета и разложите её на коврике в форме плоской головы с ушками или туловища (по

выбору). Ушки можно сделать отдельно - два треугольника - и приложить сверху к голове. Форма может быть простая: голова с ушками, или «пузатый» котик.

Шаг 2. Смачиваем шерсть. Осторожно смочите шерсть тёплой мыльной водой. Руками аккуратно прижимайте, чтобы не сдвинуть форму. Убедитесь, что вся поверхность влажная.

Шаг 3. Валяние. Начинайте медленно гладить шерсть по кругу, не растягивая края. Когда шерсть сцепится, аккуратно продолжайте валять руками или через пищевую плёнку.

Шаг 4. Делаем мордочку. Из чёрной шерсти сделайте два маленьких кружочка - глазки. Из розовой - носик, а из чёрной - усики (тонкие полосочки). Выложите элементы на мордочке и приваляйте, аккуратно прижимая и добавляя немного воды.

Шаг 5. Хвостик и лапки (по желанию). Можно добавить сбоку или снизу тонкий хвостик и две маленькие «лапки» -это украсит работу. Приваляйте их к телу так же, как лучики в солнышке.

Шаг 6. Завершаем работу. Аккуратно промокните котёнка полотенцем. Выложите на салфетку и дайте полностью высохнуть.

Итог: У ребёнка получится милый плоский котёнок, которого можно: приклеить на открытку, повесить на ниточку как декор, использовать в аппликации или в настенной композиции.

Идеи для продолжения: Сделать целую коллекцию: котик, щенок, зайка. Создать сцену из сказки с животными. Приклеить на картон и подарить родителям!



Рисунок 8 «Котёнок из шерсти»

«Черепашка»

Техника: мокрое валяние.

Цель: Научиться валять из шерсти, развить мелкую моторику, познакомиться с техникой создания простых форм и декоративных элементов.

Материалы: Шерсть зелёная - для тела черепахи; Коричневая, жёлтая, разноцветная - для панциря; Тёплая вода; Жидкое мыло или детский шампунь; Коврик (пупырчатая плёнка или сеточка); Полотенце; Миска с водой; Пищевая плёнка (по желанию).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Основа - тело черепашки. Возьмите зелёную шерсть. Сформируйте плотный шарик или овальную «подушечку» - это будет основа тела. Смочите его

тёплой мыльной водой. Начинайте аккуратно валять руками: сначала - мягко прижимать, затем - катать между ладонями. Валяйте до появления плотной, упругой формы. Это будет «спинка» черепахи, на которую потом добавим панцирь.

Шаг 2. Панцирь – украшение из коричневой или жёлтой шерсти выложите круг или узор на верхней части тела. Можно использовать другие цвета для декора: полоски, круги, зигзаги - как настоящий узор панциря. Смочите, аккуратно прижмите и приваляйте узор к основе, катая пальцами по кругу. Узор можно придумать самостоятельно или нарисовать детям примеры.

Шаг 3. Лапки, хвостик и голова Из зелёной шерсти скрутите 4 маленьких жгутика - лапки. Сформируйте маленькую капельку - хвостик. И овальную головку. Приложите к основному телу и приваляйте по краям, аккуратно добавляя мыльную воду. Если ребёнку сложно приваливать, взрослый может немного помочь соединить детали.

Шаг 4. Глазки из чёрной или белой шерсти сделайте две маленькие точки - это будут глазки. Разместите их на голове и аккуратно приваляйте.

Шаг 5. Завершаем и сушим. Промокните готовую черепашку полотенцем. Выложите на сухую салфетку и дайте хорошо высохнуть.

Итог: У ребёнка получится мягкая, яркая, забавная черепашка, сделанная своими руками. Её можно: использовать как магнит (добавить сзади основу), приклеить на открытку, сделать частью настенной композиции или панно, прикрепить нитку и повесить как подвеску.

Советы: Можно сделать целую черепашью семью: большая и маленькая. Использовать блестящую шерсть для необычного панциря. Придумать имя черепашке и рассказать про неё сказку.



Рисунок 9«Черепашка»

«Снежинка»

Техника: мокрое валяние

Цель: Создать плоскую снежинку из шерсти, освоить технику мокрого валяния, закрепить представление о зиме и её символах.

Материалы: Белая шерсть (основа); Голубая, серебристая, синяя шерсть (для узоров и акцентов); Пупырчатый коврик или пищевая плёнка; Тёплая вода; Жидкое мыло или шампунь; Полотенце;

По желанию: пайетки или бусины (добавляются после сушки).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Формируем основу. Возьмите белую шерсть. Разложите её на коврике в форме круга или снежинки (крест и диагональные лучи). Толщина должна быть примерно одинаковой по всей форме. Если дети маленькие, можно ограничиться круглой основой, а узор сделать потом - это проще.

Шаг 2. Смачиваем и валяем. Аккуратно смочите заготовку тёплой мыльной водой. Прижмите ладошкой, не двигая шерсть. Начинайте приглаживать и тереть по кругу до уплотнения. При необходимости добавляйте немного воды и мыла.

Шаг 3. Украшаем узором. Из голубой или серебристой шерсти сделайте тонкие полосочки, лучики, снежные прожилки. Разложите их сверху на снежинку - как снежный узор. Смочите и аккуратно приваляйте пальцами, не нарушая форму.

Шаг 4. Сушка. Промокните готовую снежинку полотенцем. Разложите на салфетке до полного высыхания. После сушки можно приклеить бусинки или пайетки, если хочется блестящего эффекта.

Советы: Использовать как подвеску - сделать дырочку и продеть нитку. Приклеить на открытку. Использовать как элемент для зимнего панно или ёлочной игрушки. Приклеить магнит - получится магнит на холодильник.



Рисунок 10 «Снежинка»

«**Тучка из шерсти»**

Техника: мокрое валяние

Цель: Познакомить детей с природными явлениями и техникой мокрого валяния через создание тучки - символа весны, дождя и смены погоды.

Материалы: Белая, серая и голубая шерсть, небольшие кусочки синей или голубой шерсти - для «капелек»; Тёплая вода; Мыло (детское или хозяйственное); Пупырчатый коврик или пищевая плёнка; Полотенце; Миска; Игла с ниткой (по желанию, если будут подвесные капельки).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Формируем основу – тучку. Возьмите немного белой и серой шерсти. Смешайте их - получится «облачная», пушистая текстура. Разложите на коврике в форме облака - закруглённая, несимметричная форма (детям можно показать трафарет). Пусть дети сами придают форму - у каждой тучки свой характер!

Шаг 2. Смачиваем и валяем. Аккуратно полейте тёплой мыльной водой. Руками прижимайте, не смещая форму. Начинайте аккуратно гладить по поверхности, пока шерсть не начнёт сцепляться. Затем можно катать между ладонями или через плёнку - до получения плотной, но мягкой текстуры.

Шаг 3. Декорируем дождём. Вариант 1 - Прямо на тучке: Выложите капельки-дождинки из голубой шерсти на нижней части тучки. Смочите, приваляйте. Можно сделать от 3 до 5 капелек.

Вариант 2 - Подвесные капли:

Валяете отдельно маленькие шарики/капельки из голубой шерсти. После сушки пришиваете к тучке на нитках - получается подвесной декор.

Шаг 4. Сушка. Промокните изделие полотенцем. Выложите на сухую ткань до полного высыхания. После сушки можно добавить глазки, улыбку - по желанию.

Идеи для применения: Подвеска в группе/доме – «настроение дня»;

элемент для настенного календаря погоды; часть развивающего панно «Времена года».

Советы: Можно заранее заготовить трафареты облака, чтобы дети раскладывали по ним шерсть. Дайте детям выбрать: «Грустная тучка» с капельками или «Весёлая тучка» с солнышком рядом. Во время занятия обсудите с детьми: - Что бывает после дождя? - Как выглядит небо весной?



Риунок 11 «Тучка из шерсти»

«Брошка из шерсти»

Техника: мокрое валяние

Цель: Создать декоративную брошку из шерсти с элементами валяния и декора, освоить базовые приёмы мокрого валяния.

Материалы: Цветная шерсть (основа и декоративные элементы); Мыло или шампунь; Тёплая вода; Пупырчатая плёнка или коврик для валяния; Полотенце.; Основа для броши с креплением (можно купить готовую в рукодельном магазине); Ножницы; Клей

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Выбор формы и идеи. Решите, какую форму будет иметь ваша брошка: круг, овал, сердечко, листик, абстрактный элемент. Подготовьте базовый цвет шерсти (основу).

Шаг 2. Формируем основу. На пупырчатую плёнку или коврик аккуратно разложите тонкий слой шерсти выбранного цвета, формируя основу (примерно 5–7 см по диаметру). Смачивайте шерсть тёплой водой с мылом, аккуратно прижимая ладонями. Постепенно валяйте, осторожно гладя и прижимая, пока шерсть не сцепится и не станет плотной, но при этом не потеряет форму.

Шаг 3. Создание декоративных элементов. Из разноцветной шерсти сформируйте маленькие детали: цветочки, полоски, узоры, точки. Разложите их на основе. Снова смочите мыльной водой и аккуратно приваляйте элементы пальцами. При необходимости используйте иглу для сухого валяния для уточнения формы и закрепления мелких деталей.

Шаг 4. Завершение и сушка. Аккуратно промокните брошку полотенцем, чтобы убрать излишки воды. Оставьте сушиться на ровной поверхности до полного высыхания.

Шаг 5. Крепление броши. После высыхания приклейте к изнаночной стороне основу с булавкой при помощи клея. Оставьте сохнуть согласно инструкции клея.

Советы: Можно использовать металлические или пластиковые бусины для декора. Для крепления проще использовать уже готовую основу с булавкой.

В качестве идеи - сделать брошь в форме сердечка, бабочки или стилизованного листика. Если хочется, можно добавить вышивку нитками на валяной основе.



Рисунок 12 «Брошка из шерсти»

«Улитка из шерсти»

Техника: мокрое валяние

Цель: Познакомить детей с основами мокрого валяния, научить создавать простую объёмную фигурку из шерсти своими руками, развить фантазию, аккуратность и чувство формы.

Материалы: Шерсть цвета: бежевая, зелёная, цветная; Глазки (бусины, фетр, готовые): Тёплая вода; Мыло (детское или хозяйственное); Пупырчатый коврик или пищевая плёнка; Полотенце; Миска.

Пошаговая инструкция:

Шаг 1: Домик улитки. Возьмите прядь цветной шерсти (фиолетовая, розовая, зелёная). Сверните в спираль, затем слегка сожмите в круг. Смочите мыльной водой и аккуратно начинайте тереть между ладонями, не нарушая спиральной формы. Валяйте до плотности (как плоский блинчик - улитка).

Шаг 2: Туловище. Из бежевой или коричневой шерсти скатайте колбаску - тело улитки. Валяйте как шарик, но вытягивая в длину. Один край сделайте чуть шире (это «голова»).

Шаг 3: Соединение. Прикрепите «домик» к туловищу улитки (можно привалять или приклеить после высыхания). Сделайте усики из тонких прядей шерсти - скрутите и прикрепите к голове.

Шаг 4: Декор. Добавьте глазки (бусины, фетр), ротик - из нитки или капельки шерсти. Можно украсить «домик» узорами (например, выложить цветок из шерсти).

Итог: Ёжик - милый зверёк с колючками подарок, игрушка. Улитка -украшение, фигурка, элемент композиции, учит работе с плоской и объёмной формой



Рисунок 14 Улитка из шерсти»

«Цветок из шерсти»

Техника: мокрое валяние

Цель: Научиться основам мокрого валяния, развить чувство цвета, формы и тактильное восприятие. Создать красивый цветок, который можно превратить в брошь, заколку или декоративный элемент.

Материалы: Шерсть 2–3 цвета: для лепестков, серединки и листочка; Тёплая вода. Мыло (детское или хозяйственное); Пупырчатый коврик или пищевая плёнка; Полотенце Бусина (по желанию) для серединки цветка. Фетр, резинка, основа для броши.

Пошаговая инструкция:

Шаг 1: Подготовка рабочего места. Застелите стол пузырчатой плёнкой или клеёнкой. Поставьте рядом воду, мыло, полотенце и шерсть.

Шаг 2: Выкладываем лепестки. Отщипните прядки шерсти основного цвета (например, розового). Разложите их в виде веера или круга (примерно 5- 6 лепестков). Слои шерсти должны немного перекрываться по краям - тогда лепестки соединятся. Сформируйте общую форму цветка - слегка приплюснутый круг.

Шаг 3: Добавляем серединку. В центр круга положите немного шерсти другого цвета (жёлтая, белая, коричневая) - это серединка цветка. Можно положить небольшую бусинку внутрь (если будете пришивать потом).

Шаг 4: Смачиваем и начинаем валяние. Сбрызните или полейте шерсть тёплой мыльной водой. Аккуратно накройте сеткой или просто начните приглаживать рукой - от центра к краям. Несильно надавливайте и массируйте круговыми движениями. Валяйте пока волокна не начнут сцепляться и образовывать плотную поверхность.

Шаг 5: Уточнение формы. Когда шерсть начнёт сваливаться - приподнимите цветок и придайте форму лепесткам. Можно сформировать углубление в центре или немного вытянуть лепестки. По желанию добавьте зелёный «листик» сзади - приваляйте его отдельно.

Шаг 6: Прополаскивание и сушка. Тщательно промойте цветок в чистой воде от мыла. Промокните полотенцем. Разложите на сухой поверхности до полного высыхания.

Итог: Мягкий, яркий цветок ручной работы. Можно использовать как: брошь (приклеить/пришить основу), украшение на резинку, заколку, элемент картины или открытки, подарок маме, бабушке или другу.



Рисунок 15 «Цветок из шерсти».

«Смайлик из шерсти»

Техника: мокрое валяние

Цель: Научиться основам мокрого валяния, развить чувство цвета, формы и тактильное восприятие.

Материалы: Шерсть для валяния - жёлтая, чёрная; Мыльный раствор (тёплая вода + детское мыло или оливковое мыло); Пупырчатая плёнка или бамбуковый

коврик; Сетка (например, тюль или москитная сетка); Полотенце; Миска с тёплой водой. Небольшая губка или бутылочка с носиком (для полива)

Шаг 1: Подготовка рабочего места. Положите на стол полотенце, сверху - пупырчатую плёнку пузырьками вверх или бамбуковый коврик. Это будет ваша рабочая поверхность.

Шаг 2: Формирование основы смайлика. Отщипните прядки жёлтой шерсти. Выложите их крест-накрест кругом примерно 6 - 8 см в диаметре. Сформируйте 3 - 4 слоя для плотности. Слегка расправьте края, чтобы форма была максимально круглой.

Шаг 3: Намыливание. Накройте шерсть сеткой. Полейте мыльным раствором сверху. Осторожно прижмите ладонями, чтобы шерсть пропиталась - без смещения волокон!

Шаг 4: Валяние. Под сеткой начинайте аккуратно поглаживать круговыми движениями. Когда шерсть начнёт сцепляться, можно усилить давление и продолжить руками или скатать в ладонях, как мячик.

Шаг 5: Декор - глазки и рот. Из чёрной шерсти скатайте 2 маленьких шарика - это глазки. Из чёрной шерсти - рот (улыбку). Выложите элементы на лицевой стороне смайлика. Слегка намочите их мыльным раствором и аккуратно приваляйте к основе круговыми движениями.

Шаг 6: Прополаскивание и сушка. Промойте смайлик в тёплой, затем в холодной воде - до удаления мыла. Аккуратно отожмите через полотенце (не выкручивать!).

Придайте форму и оставьте сушиться на воздухе. У вас получился мягкий, тактильный и позитивный смайлик из натуральной шерсти! Его можно использовать как брошь, брелок, украшение на рюкзак или магнит.



Рисунок «Смайлик из шерсти»

«**Коврик или подставка под горячее»**

Техника: мокрое валяние

Цель: Создать плотный и практичный валяный коврик или подставку под горячее с ярким узором, освоить технику мокрого валяния и развить творческое мышление.

Материалы: Шерсть разных цветов (основа и декоративные элементы); Мыло или жидкое мыло (детское или хозяйственное); Тёплая вода; Пупырчатая плёнка (пенопласт или силиконовый коврик); Полотенце; Ножницы; Линейка или шаблон (квадрат или круг); По желанию - шаблоны для узоров (геометрические фигуры, цветы, абстракция).

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Подготовка основы. Разложите пупырчатую плёнку на ровной поверхности. Отмерьте квадрат или круг нужного размера (например, 20×20 см для

подставки). Начинайте выкладывать шерсть тонким слоем равномерно, распределяя по всей площади.

Шаг 2. Создание узора. Используйте разноцветную шерсть для создания узора сверху основы - полосы, волны, геометрические фигуры, цветы. Можно накладывать шерсть слоями, меняя цвета и создавая плавные переходы. Не забывайте, что валяние немного сожмёт материал - учитывайте это при выкладке.

Шаг 3. Смачивание и валяние. Аккуратно сбрызните шерсть тёплой мыльной водой из пульверизатора или с помощью ладошек. Прижмите шерсть руками, чтобы вода проникла равномерно. Начинайте аккуратно тереть и гладить шерсть по кругу, не смещая слои. Аккуратно покатайте валик (если есть) или слегка помассируйте шерсть ладонями. Проверяйте плотность - когда шерсть начнёт сцепляться, можно переходить к следующему шагу.

Шаг 4. Заваливание и укрепление. Сверните валяную шерсть в рулон вместе с плёнкой (если используете плёнку). Аккуратно покатайте валик туда-сюда, придавая шерсти дополнительную плотность. Развёртывайте и проверяйте. При необходимости повторите процедуру.

Шаг 5. Полоскание и сушка. После того как валяная ткань стала плотной и не распадается, тщательно промойте изделие в прохладной воде, чтобы убрать мыло. Отожмите лишнюю воду, завернув в полотенце. Разложите на ровной поверхности для сушки.

Шаг 6. Оформление краёв (по желанию). Обрежьте края ножницами для ровности. Можно аккуратно подвязать кисточки из шерсти по углам. Добавить пришитую кайму или декоративные элементы.

Советы: Для детей младшего возраста лучше выбрать небольшой размер - подставку под кружку. Позвольте детям экспериментировать с цветами и формами узоров. Важно объяснить, что валяние - процесс постепенный, нужно быть терпеливым и аккуратным. Применение готовой работы: Подставка под горячее для кухни; декоративный коврик на стол или в прихожую; подарок родным и друзьям; элемент декора в комнате.



Рисунок 16 «Коврик или подставка под горячее»

«Тёплый коврик дружбы» - коллективное валяние панно из шерсти

Техника: мокрое валяние

Цель: Создать общее декоративное панно (коврик) из шерсти в технике мокрого валяния, объединяющее участников общей идеей, где каждый вносит свой вклад. Развить навыки работы с натуральными материалами, чувство композиции и командный дух.

Материалы: разноцветная шерсть, мыло, тёплая вода, пупырчатая плёнка или коврик для валяния.

Коллективная работа, где каждый участник валяет фрагмент (свой «лоскут»), а затем все элементы соединяются в один «коврик дружбы».

Шаг 1: Подготовка основы. Разложите пузырчатую плёнку пузырьками вверх на большом столе или полу. Разделите рабочую поверхность визуально или с помощью малярного скотча на квадраты или круги - по количеству участников (например, 5×5 = 25 детей). Каждый участок - личный фрагмент.

Шаг 2: Творческое задание участникам. Каждый участник: Выбирает цвета шерсти для своего квадрата. Выкладывает прядки крест-накрест: первый слой - горизонтально, второй - вертикально. Создаёт простой символ дружбы, семьи, солнца, узора, орнамента.

Шаг 3: Мокрое валяние. Аккуратно накройте всю поверхность сеткой или тюлем. Смочите шерсть тёплой мыльной водой из бутылки или губкой. Приминайте работу руками через сетку. Начинайте катать работу аккуратными движениями, чтобы шерсть сцепилась. Валяйте до нужной плотности. Прополощите, аккуратно отожмите, снимите сетку.

Шаг 4: Сушка. Разложите работу на сухом полотенце. Оставьте до полного высыхания.

Шаг 5: Завершение и оформление. При желании обработайте края фетром, лентой, бахромой. Можно сделать рамку из картона или дерева. Прикрепите название работы и список участников. Устройте мини-выставку или повесьте коврик в группе.

Итог: Яркое, тёплое, совместное панно, в котором каждый ребёнок узнаёт свой вклад. Объединяющий опыт. Декоративное изделие ручной работы.



Рисунок 17 «Тёплый коврик дружбы»

Заключение

Методическое пособие «Трансформация войлока сквозь века - в контексте современных дизайнерских и экологических практик» представляет собой не просто учебно-практическое руководство, а глубокое исследование культурных традиций, адаптированных к современным образовательным реалиям. Через знакомство с историей и технологией обработки войлока дети приобщаются к духовным ценностям народного искусства, учатся видеть красоту в простых природных материалах и осознают значимость сохранения культурного наследия. Работа с войлоком способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления и художественного вкуса. В процессе творческой деятельности воспитанники осваивают основы композиции, цвета и формы, развивают эстетическое восприятие, фантазию и вкус. Одновременно с этим формируется экологическое сознание: понимание ценности природных ресурсов, уважительное отношение к материалу и осознанное использование сырья.

Таким образом, пособие выполняет сразу несколько задач - образовательную, воспитательную и культурно-просветительскую. Оно позволяет объединить

традиционные ремесленные практики с современными методами арт-педагогики, создавая условия для формирования у детей чувства сопричастности к культуре своего народа и уверенности в собственных творческих возможностях. Через работу с войлоком открывается путь к гармоничному развитию личности, где творчество становится способом познания мира и выражения индивидуальности. Работа с войлоком становится инструментом комплексного воспитания, где творчество служит средством самовыражения, формирования эстетической и экологической культуры будущего поколения.

В условиях цифровизации образования особую значимость приобретает интеграция искусственного интеллекта в творческий и образовательный процесс. ИИ позволяет расширить границы традиционного ремесла: с его помощью возможно создавать цифровые модели изделий из войлока, разрабатывать авторские орнаменты, анализировать цветовые сочетания и подбирать композиционные решения. Использование интеллектуальных технологий способствует сохранению и цифровой реконструкции образцов народного искусства, делает процесс обучения более интерактивным и мотивирующим.

Такое сочетание традиционного и инновационного подходов отражает современное понимание искусства как живого, развивающегося процесса, в котором культурное наследие гармонично соединяется с технологическим прогрессом.

Рекомендации по применению

1. Методическое планирование

1.1 Включать элементы работы с войлоком в тематические недели: «Искусство народных умельцев», «Удивительный мир природы», «Игра цвета и формы».
1.2 Разрабатывать тематические занятия от простого к сложному: от знакомства с материалом до создания небольших изделий.

2. Организация развивающей среды

2.1 Расположить в группе «тактильный уголок» с безопасными образцами шерсти и войлока.
2.2 Обеспечить доступность материалов: шерсть разных цветов, специальные коврики, мыло, вода, салфетки.
2.3 Использовать визуальные подсказки, схемы и карточки с последовательностью действий.

3. Интеграция ИКТ и искусственного интеллекта

3.1 Подбирать цифровые изображения орнаментов и этнических узоров с помощью ИИ для вдохновения детей.
3.2 Создавать на планшете простые цветовые схемы, которые затем дети воплощают в работе с войлоком.
3.3 Использовать ИИ как помощника для разработки индивидуальных творческих заданий.

4. Повышение профессиональной компетентности педагогов

4.1 Обмениваться опытом внутри коллектива: создавать банк методических материалов и фотоархив работ.
4.2 Изучать особенности народного искусства региона, чтобы адаптировать занятия к локальному культурному наследию.

5. Взаимодействие с семьёй

5.1 Проводить семейные мастер-классы «Творческая семья: вместе открываем мир войлока».

5.2 Размещать материалы для родителей: памятки о пользе работы с натуральными материалами, приглашения на выставки.
5.3 Организовывать совместные проекты: создание войлочных игрушек, украшений, элементов костюма для тематических мероприятий.

6. Безопасность и психологический комфорт

6.1 Объяснять правила работы: не брать шерсть в рот, соблюдать осторожность при работе с мыльным раствором, не брызгать водой на окружающих, тщательно вытирать руки после завершения работы, держать рабочее место в порядке и использовать материалы только по назначению.
6.2 Создавать атмосферу поддержки: хвалить каждого ребёнка, независимо от результата.
6.3 Использовать музыку для успокоения и ритма работы, превращая занятие в арт-релаксационный процесс.

Список литературы

1. Институт раннего развития детей Министерства просвещения Республики Казахстан. Инструктивно - методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах школ, лицеев и гимназий Республики Казахстан на 2025-2026 учебный год от 22 августа 2025 года № 04-1-04-3/5721-И.
б утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.